

TEMÁTICA

- Aprendiendo lo básico de la percusión.
- Aprendiendo Ritmos.
- Creando Ritmos.
- Percusión Vocal.
- Percusión Corporal.
- Percusión con Objetos
- Creando nuevos Instrumentos.
- Inter-Relacionandose.
- Aprender a escuchar a todo el grupo
- Movimiento corporal con Percusión
- Coordinación e independencia
- Preparar Espectáculo (mostrar el trabajo).

PROGRAMA

CONTENIDO

DESARROLLO DE AGILIDAD MANUAL:

- Funciones y versatilidad de dedos y manos.
- Autocontrol, tacto y contacto.
- Ejercicios de calentamiento, respiración y postura corporal.

EL LENGUAJE PERCUSIVO:

- Genérico y específico.
- Dicción de onomatopeyas rítmicas
- Memoria y retentiva.
- Expresión y dinámica

INDEPENDENCIA, COORDINACIÓN Y POLIRITMOS

- Coordinaciones primaria.
- Células y secuencias rítmicas
- Cadencia/Tempo.
- Periodicidad/continuidad.
- Patrones rítmicos.

NIVEL 1

OBJETIVOS:

- Obtención de conciencia rítmica y expresión corporal.
- Sensibilización del oído.

CONTENIDOS:

- Desarrollo del lenguaje rítmico, mediante expresión espontánea de onomatopeyas o percusión vocal.
- Desarrollo de la coordinación motriz.
- Estudio de posibilidades sonoras de objetos e instrumentos.
- Coordinación corporal : palmas + voz + pies.
- Instrumentos de trabajo: cuerpo + voz

NIVEL 2

OBJETIVOS:

- Igualar el tempo emocional y vital con el tempo musical.
- Ser capaces de generar ritmo.
- Concentración y Relajación.

CONTENIDOS:

- Comprensión de lenguaje rítmico sobre estructuras binarias o ternarias
- Reconocer la pulsación de un ritmo y encontrar el 1º tempo de cada compás.
- Alternancia de manos, izquierda y derecha.
- Independencia de pies y manos.
- Coordinación básica.
- Lectura correcta de negras, corcheas, semicorcheas y tresillos de corchea y su silencio en el pentagrama.
- Instrumentos de trabajo: objetos simples mas o menos cotidianos.

NIVEL 3

OBJETIVOS:

- Proyección del sonido, lectura y análisis de formas rítmicas.
- Desarrollar la creatividad.
- Exploración de capacidad sonora de objetos y situaciones.

CONTENIDOS:

- Creación de solos o improvisaciones a partir de una idea.
- Comprender y experimentar con los acentos en las figuras básicas (corcheas, semicorcheas y tresillos).
- Desarrollar la agilidad manual con ejercicios y figuras.
- Lectura correcta y fluida de ritmos.
- Instrumentos de trabajo: de creación propia, uniendo, transformando,... objetos cotidianos.